

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



# Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ  
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Выпущена 51-я  
№ 62 (5957) Вторник, 5 августа 1975 г. Цена 1 коп.

## ЕДИНАЯ ВОЛЯ К МИРУ

СОБИРАЯ  
НАШЕГО  
ВРЕМЕНИ

Три дня — с 30 июля по 1 августа — столица Финляндии Хельсинки была в центре внимания всего человечества. В белокаменном дворце «Финляндия» проходила девятнадцатая в истории планеты Форум дружественных Союзнице по безопасности и сотрудничеству в Европе. В нём участвовали главы 33 европейских государств, США и Канады. Делегацию Советского Союза на совещании возглавлял Генеральный секретарь ЦК КПСС Леонид Ильич Брежнев.

Для того, чтобы состоялся этот форум, пришлось проделать очень большую работу.

Первый этап совещания — встреча министров иностранных дел. Дипломатам и экспертам 35 стран было поручено подготовить для подписи главному государству и правительству документы. Эти документы должны были определить условия связей между государствами Европы на длительный период.

Второй этап совещания — в шведском городе Осене. За столом переговоров находились представители больших и малых стран с разными государственными устройствами. Достаточно было одного возражения любого из представителей, чтобы документ не был принят. И всё же приемлемое для всех участников решение было найдено.

И, наконец, третий этап — Хельсинки. «Договорённости, достигнутые нами», — сказал в своём выступлении в Хельсинки Леонид Ильич Брежнев, — расширяют возможности усиления воздействия народов на так называемую «общую политику». В то же время они затрагивают и проблемы жилищного характера. Они будут способствовать улучшению условий жизни людей, обеспечению их работой, улучшению условий образования. Они связаны с заботой о здоровье, короче говоря, со многим, что касается отдельных людей, семей, молодёжи, различных групп общества.

Как и многие другие выступления с этой трибуны, мы расцениваем Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе как общий успех всего его участников. Его итоги могут быть полезны и за пределами Европы».

В последний день совещания главы 35 стран подписали Заключительный акт. Основой этого документа являются десять заповедей мира и безопасности.

Историком ещё предстоит анализировать этапы превращения Европы в континент мира и сотрудничества. Но уже сейчас ясна важная роль в этом деле Советского Союза. Декрет о мире, подписанный Владимиром Ильичем Лениным, был первым декретом молодой Республики Советов.

За последние годы СССР установил нормальные отношения с США, ФРГ, Францией, Англией и многими другими государствами. Ярким примером новых отношений между Востоком и Западом явилось осуществление совместной советско-американской космической программы «Союз — Аполлон». Программа Мира, принятая на XXIV съезде КПСС, открыла дорогу и к общевосточному сотрудничеству. Впервые за всю историю европейские государства пришли к общему согласию в превращении Европы в зону мира.

## МУЗЕЙ КОРОЛЕВА

В Москве, в доме 2/23 по 6-му Останкинскому переулку открылся мемориальный музей И. П. Королева. В этом необычном двухэтажном коттедже главный конструктор ракетно-космических систем жил семь лет — с 1959 по 1966 год. В комнатах воссоздана та обстановка, которая была при жизни Сергея Павловича. Главные врата в его мир — в которых любил держаться с книгой учёный. За развлекательной перерывкой — столы. По узкой деревянной лестнице поднимаются на второй этаж. Здесь рабочий кабинет, стопки книг на большом столе, Макет спутников, космических станций, ракет... Учёный не оставлял работы до самого последнего дня жизни. Здесь рождались грандиозные замыслы покорения Вселенной.

# Вчера в Артеке начался Международный детский фестиваль «САЛЮТ, ПОБЕДА!». В АРТЕКЕ — РЕБЯТА ВСЕХ ПЯТИ КОНТИНЕНТОВ!

РАССКАЗ НАШИХ СПЕЦИАЛЬНЫХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ ЧИТАЙТЕ НА 2-й СТРАНИЦЕ.



Художник Людмила Филиппова.

## БАМ НА ЧЁРНОМ МОРЕ

Пионеры из Москвы, Ленинграда, Одессы, Кипишёва приехали в лагерь рывилье сибириков. И — оговорились! «Заговорница» встретит ребят с БАМом хлебом-солью, размазали в дупках палатах. Зато сибирики привезли с собой фоторухну о великой магии, о своих старших братьях и отцах. Сливки, табачные сусы, дивные походы по местам больших стрел девятю пятилетки — настоящей музеи.

Одесская область, пионерский лагерь имени Любови Шевцовой. В. МАТЕНОВ.

## «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ» В ЛАТВИИ

«Богиня правосудия» Фенда вручала призы победителям малых Олимпийских игр. «Богиня» не отказалась и от участия в массовом кроссе трёхсот мальчишек и девчонок, сдвинув норма комплекса ГТО. «Богиня» сама имеет звание ГТО. Она так же, как и все ребята в лагере, приехала из города металлургов Монтегорка Мурманской области. Плавала отряд «Шарикунки», соорудила на прибалтийского нескя горю будущего, готовила кашу с дымяком на костре на конкурсе «А ну-ка, девочки!». И не буду называть её имени, потому что богиней в лагере могут стать каждый мальчишка.

Латвийская ССР, пионерский лагерь «Северное сияние». А. ГРИГОРЬЕВА.

## ДА ЗДРАВСТВУЕТ СМЕХ!

Утром вместо гора по радио прозвучало: «Ку-ка-реку!» Затем «король смеха» объявил расписание дня: зарядку проводит Иван, крестьянский сын. Занятия лагерь будет в кафе «Курсы толстяков», где ребят ждёт царевна Несмеяна. Всех поприветил одетый по-летнему, собиравший пообедать на площади Смеха, куда прибывают уже двоечники. Будет концерт «Курган-смех», король будет принимать парад. В параде участвуют королевские модницы из Его Величества королевской свиты. Ну и денёк выдался в лагере! Все смеялись.

Ворожецкая область, пионерный лагерь «Ландыш». Н. КОЛТАКОВ.

## «ЯРМАРКА»

Когда в лагере родительский день, обычно закармливают детшек. На сей раз деткини схитрили. Они устроили «ярмарку» для родителей. Под зонь колхозница явилась ватага чужди с ручными медведи. И в шатре начался концерт. После концерта — зупля! Появились любители ходить на ходулях, лезть на шест, выжимать штаны и гнать. Меню в этот день на обед их брешке, пельмени сибирике, блины с вареньем, чай парочки с припиками, вате. И всё с шутками-прибаутками. А вечером «по чучелье велиению» пришёл автобус для родителей, и лагерь заснул.

Минская область, пионерский лагерь «Заря». С. КАРПЕНКО.

## ПОД ПИОНЕРСКИМ КОНТРОЛЕМ

Весёлые, задорные ребята из Полновской средней школы. Я встретил их в поле. Иници боевые помолочки. — с гордостью сказал председатель колхоза имени Чапаева А. И. Дрозд. Боевые. Именно боевые, потому что во всей стране идёт сейчас бой за хлеб. За то, чтобы убраться его без потерь... Много колхозов вместе с учителем М. М. Ханцевичем работает на комбайне «СК-4». Гена Маковских, Голя Кисель, Гена Велько и другие ребята отлично справляются с уборкой соловы и колосьев, которые остаются на полях после комбайнов. — Много колхозов остается? — спрашиваю у мальчишек. — Смотря кто комбайн ведёт, — отвечает пятиклассник Ваня Махошей. — Вот покажут кому; тот дядя хуже всех убират! — Если человек за своей работой не следит, мы не стесняемся. Подскажем, — включается в

разговор Коля Тарасевич. — Бывает, обжогается на нас. Но коща спасибо говорят. В колхозе на время ковошница хлебов создан пионерский пост. Он приносит опшумную пользу. — Вот машину с зерном оценили несколько мальчишек. — Дядь, а дядь, неужели не видите? — Чуть? — спрашивает шофёр. — Чуть! — ковоша смеётся. Водитель молча лезет в кузов. Шель замятька. Ещё один мальчик, свидетельствует, что довелось быть. Школьник разбрасывал власкую солому, чтобы подохла. Вдруг один из них заметил — колосья плохо обмолены. — Николай Иванчик! — позвал бригадир Иван Махошей. — Зёрна в колесе остаются. Меры были приняты срочно... н. ДРОБЫШ.

Волорусская ССР, Брестская область.

# ЗЕМЛЯ СЛУШАЕТ АДЕЛ!

От Вечного огня у могилы Неизвестного матроса вспыхнула на слонах Ар-Ата книга «Обещания — слава!».

В море явились шлоки — поплыли по спине водки в память советских моряков, павших в боях с фашистами!

В небо поднялись огромные шары — потальными е писателям от детей к народам мира!

На стадионе тысячи ребят, почтённые гости, национальные герои из многих стран мира — грандиозная манифестация детей планеты открывает фестиваль. На алтарях возмущённо звучит детское гласие: «Нет — войне!».

Невозможно угадать за экранной фрезильной пеленой, что социальные корреспонденты «Пионерской правды» выбирают маленький отрезок времени — полдень...

**НА** МОРСКОМ берегу сидит мальчуган и поёт про голубой ручей с голубого камешка река. Песню вроде бы и не слышат те девочки, что стоят поодаль, встретятся пионерка Вероника Катина Мертен с московской пионеркой Олей Гоговаковой.

И никому неизвестно, что на берегу происходит прямо-таки историческая встреча представителей 681-й школы Москвы и берлинской школы имени Олега Кошевого. А именно эти школы бросят клич пионером социалистических стран — начать акцию «Слава, Победа!». Именно это название сегодня сейчас на празднике собрано со всего света.

...С голубого ручейка падает роса...  
Похожу, что про них песня, про Олю и Янну, про их голубые дела. Вот ведь во что все их хата выдалась!

**Б**ЕЛОМУ кораблю, на котором плывут вояки по бережья отдухающие, так и хочется подойти поближе к ребятам — поглядеть-стать. Что там сейчас происходит? Доносится звуки красной. Вместе с полными пионерки отплевывают ветерком, публикуют девчонки. Кто как может. У Абдулла Байбана Саиды, приехавшего из Народной Демократической Республики Йемен, крапиво не получается.

Сегодня в Артеке День Поляны, и зарпеты приехали к себе в гости... весь мир!

Малгожата Лисовская, в национальном платье, возмывает на открытие выставки «Слава, Победа!». Фотографии, рисунки рассказывают о зверствах, которые чинили фашисты на польской земле. Освен-



Ребята 681-й школы Москвы и пионеры-гемановцы из берлинской школы имени Олега Кошевого проводят в Артеке сбор подписей под воззванием Луиса Меркванга.

цим, Абдулла, например, только сегодня, вот сию минуту, услышал это слово, услышал эти слова замученных в концлагерях детей. И черепашкой паровик отчаянно молотел куцеровый голый!

— Нет, нет! Неужели это было?

Было, Абдулла Саид. Было!

**ПО**ЛДЕНЬ. Музей дружин «Слава, Победа!». Яков Фоминцев пионером рассказывает пионером об обороне Дома Советской Славы, о доме в Волгограде, который люди назвали «Домом Павлова».

**ЧТО ТАКОЕ ВОЙНА?**

— Иду в атаку. Будет много убитых. И слышу, выстрелы падают там-то-то. Смотрю — девчонка. Взяла на руки, добежал до ближайшего здания. В комнату забежал, говорю: «На улицу не ходи — убьют!» А сам опять в атаку. Ничего о ней не знаю...

Война — это очень страшно. — После славного с девчонкой. Но читаю — двести пятьдесят метров. Свяжонкой под огнём добрался сорон восток часам, двое суток...  
Война — это нечеловечески трудно.

— Маргарите было не больше тринадцати. Пошла за водой. Но дошла. Принесли ей янны солдатки раненую. В тля на костылях ухаживала...

Война — это огромная гора...  
Кончилась продукция. Четверо дня ничего не ели. На часах была. Летались сыр паршойкой. По одной в день на человека.

Война — это страшный год...

В разведку пошёл со мной четырнадцатилетний человек. Вернулся, четверо...

Война — это смерть...

Иногда и слова попадали в Сталинград... рассказывала Яковлева, — мальчишка дома, который мы защищали, говорил мне о тех боях. Они не знали меня. Я плакала. Вспоминала: вот тут погиб Бобков, там — Давидов, здесь — Петров...

История одного дома! Какой же дорогой ценой досталась Победа — освобождённые от фашизма города, земли, государства!

**Т**ОЛЬКО что на выставку... «Слава, Победа!» рукописные рисунки Ярославны Любомира Петшиной, Розалии Яковлевой, Елены Петер, Янны Фомкин прислали свои стихи. На стене — портреты югославских пионеров — народных героев.

Дети прислали партизанскую еду: ходила в разведку, помогали печатать газеты, работали у станков... 200 000 мальчишек и девочек, которым сдано не исполнилось 16 лет, участвовали в борьбе.

На старой фотографии — группа ребят, девочка у дощатой стены. На доске написано несколько фраз. Что это? Урок? Подходит и подходит дощатки к стене. На доске янны переводит слова со старой фотографии: «Где сейчас мой папа? Он среди партизан, он храбро борется, защищает родину».

И слово вылетает в янн солнечный день голубого. Югославская девочка-экспериментатор говорит:

— На фотографии урок родного языка в партизанской школе...

**В** ДРУЖИНЕ «Песню вдруг расцвела скрипка. В углу-столу ЕВ раздала ребята из разных городов Чехословакии. Каждая веточка получила в награду за отлично выполненное дело. А дела у ребят такими походами на мосты, боем, организацией школьных музеев славы, переноса с советскими пионерками, встречи с ветеранами войны...

Громоздые букеты можно составить из этой сирени. И хотя она бузинная, всею янн, мазанья перерывная картинка, она так же дорога ребятам, как та сирень, которую янны друг другу дарили в мае сорон пятно в освобождённой Чехословакии, которую янны на красновоздушные танки Советской Армии, освобождённые...

**П**О САНТИМЕТРО до жаркой пустыни, вдоль бескрайней линии моря, по берегу, к счастью таинству люди простые, разрозненные цени олов...

Над торрорас-падубой дружина «Оберяла звучит чилийский марш борьбы — «Венгерское».

Вова Солонин втра выучил этот марш вместе с ребятами, а сейчас, тихонько напевая, рисует облачку янны.

Здесь, янн падубой, работает

«издательство» — работа из первого отряда: Вова — из Хабаровского края, со станции Аур, Гали Пилука — из Вынгада, Вера Шургина — из посёлка Никольское Ленинградской области. «Издательство» готовит книгу «Слава, Победа!». Под одной обложкой соборятся рассказы советских ребят и их сверстников из зарубежных стран. Сейчас в работе страница наладив. С рисунком-плакатом «В защиту достоян», с рассказом о манифестации солидарности простых канадцев с патриотами Чилия...

Как вместить в книгу всё? Чтобы в неё уместилась фотография солдата Ивана Фёдоровича Аур, в гражданском бравоном штурмом Волочаевского солду, а в год Вавиной Отечественной войны дошедшего до Берлина. Про то, как Ленинградские пионеры воевали в тылу, про партизанские янны, и про поиск ребят из Никольского, рассказавших в книгу Дня Победы семидесятилетнему ветерану войны, про которых не знали в войсках. Ветеранам вручили ценные подарки да ещё тепловыми износителями, которые пионеры...

Страницы будущей книги решены делать большими — почти полтора сантиметра. Все дела ребят в ней уместятся...

**ПО**ЛДЕНЬ. — Здесь таинство, а лаво — пользоваться солдату Артеке не является таким янны. Потому что нет янны янны Вечного огня.

Чётко печатает шаг паразу. На почётный пост у могилы Неизвестного матроса в Артеке вместе с советскими пионерами выехали пионеры Венгерской Народной Республики.

Эти отгравированные портреты советского пионерику, детулю в своём родном селе Батони — первом освобождённом селе на венгерской земле. От сел и до Батони к городу как эстафету передавала венгерские пионеры задержанный в селе Батони Фидел. И каждая джунглиа гонимая к встрече с ним, как к празднику.

В Красной книге почётного кланда венгерского пионерику покланялся: «Мы никогда не забудем людей, которые отдали жизнь за нашу свободу, за нашу свободу».

На страницах Красной книги дети разных стран и юнговитовцы написали: «Не забудем никогда пионеров из Бельгии. Всегда готовы встать на защиту мира» — юные наладив. «Знаю, что буду жить в мире, в мире» — «Солонки на ФРУ» — «Пионеры — за коммунизм» — делегация пионеров Кубы.

Репортаж вели: Л. ВАСИНИН, А. КАМПУХ, В. МОРОЗОВ, В. ШКОЛЬНИК.

## «СВЕТОФОР» НА АСФАЛЬТЕ

Ребята толпятся около рисунка на асфальте Андрея Сафонова.

Рисуй светофор! — шумят. Мальчик рисует на неярком светофоре и задумывается.

— Зелёный! — подсказывают ему. — Люди уже идут.

В пещерском лагере «Алестак», который расположен на берегу реки Ромашки, долго готовились ко дню «Светофора». В гости ребята приехали работники Госавтоинспекции. Пионеры и октябри участвовали в игре. Юные регулировщики, водители детских автомобилей, пешеходы показывали, как следует выполнять Правила дорожного движения.

Ребята помогали отлично подготовиться к игре инспектор дорожного надзора Домодедовского района старший эксперт милиции Алексей Степанович Соколов.

В. АЛЕКСЕВ, Московская область, Домодедовский район.

## ЭЛЕКТРОННЫЙ КОРРЕКТОР

Во всем мире нет такой радости, чтобы не хранила в памяти какою-нибудь досадного полиграфического казуса. Вспоминаю, как на титульном листе «Математика» «Британская энциклопедия», о «Списке замеченных опечаток» в конце одной книги. Чтение бесчисленных корректурных машинок по две и увы, неизбежно.

«Пора позвать на помощь электронную машину», — решила «моя» комиссия пионеров Асри и Черри. Они разработали специальную программу для электронной вычислительной машины. Сотрудники издательства вводят текст в компьютер, печатают на телепечати. Затем ЭВМ разбивает каждое слово на возможные комбинации по двум три буквы и сопоставляет их со списком слов и их деталей, хранящимся в памяти. На это уходит всего одна секунда. Затем компьютер отбрасывает «странности» на его взгляд слова и каждому из них присваивает «индекс необычности». Тут истекает вторая

секунда работы. Теперь очередь за пишущей машинкой корректора. Она мгновенно печатает список «странных» слов. Всё! Стрелка часов отмерила третью секунду.

Остальное — за человеком. Он должен прочитать этот список, проверить его и отменить, где надо, слово. А если слово не в ЭВМ, основанную обычно на том, что оно ещё не всё известно. Где и сколько раз в длинном тексте встретилось такое или иное слово, требующее исправления, корректор может не волноваться. По его приказу машина сама их все отсчитает и внесёт поправки.

ЭВМ ещё не умеет справляться со знаками препинания. Несмотря на это, она значительно сокращает время, требующееся на чтение корректуры. Средняя книга в 1 000 страниц или 100 000 слов с помощью ЭВМ могут быть откорректированы машиной примерно за 3 минуты.

Б. СИЛКИН.



Фото М. МАЛЫЦЕВА

# НЕ ИЗ МАМИНОГО КОШЕЛЬКА!

В лагере, обыкновенном пионерском лагере, ребята «отражали» посильного за разной разностью. Кому хотелось сшить кушачку, кому семечек, кому мороженого... Ничего тут не было особенного. Но меня вдруг заинтересовало: а много ли мамы дали ребятам с собой денег? Взяли тут ведь, в лагере, они на полном довольствии, а поди ж ты, какие лакомки, транжиры!.. Мы разговорились. Признаться, транжирами я их поторопила назвать. Вот сами послушайте ребят. Послушите, знают ли они цену рублю.

**АЛИК ЭЛИЗБАРАШВИЛИ** (Кварельский район, село Гречи, 8-й класс): — Это сейчас мы отдыхаем. А я, например, поработал уже в школьной бригаде на прополке. Норма два ряда — 3 рубля. Ряд — 100 метров. Земля нам досталась трудная.

**ЗУРА МИРЗАШВИЛИ** (Сагареджийский район, село Манахи, 7-й класс): — И я работал в колхозной бригаде с отцом. Успевал две нормы сделать — 5 рядов. До отъезда сюда я заработал 70 рублей. Путевку себе купил и отцу купил. А в прошлом году я 120 рублей заработал: на велосипед и на школьную форму.

**АЛИК**: — Путевку я тоже сам купил. А вот на велосипед «Украина» вернулся с добротой.

**ГОГА КОКАШАВИЛИ** (с. Ниори, 8-й класс): — А у нас так: хочешь заработать — иди в колхозную бригаду. А я и работаю и работаю с нас на два дня. А деньги, которые зарабатывает ребята, на школу идут: на ремонт, новые парты.

**ЗУРА**: — У ребят на школу идут деньги, которые мы зарабатываем на сборе урожая. В прошлом году мы и пшанно купили, и все инструменты для нашего вокально-инструментального ансамбля, и ещё отложили на строительство новой школы.

**ТЕМУРИ МАТИАШВИЛИ** (г. Сагареджо, 5-й класс): — У меня папа тракторист. Я с ним вместе на уборке сена работал до лагеря. А сейчас вернулся и пошёл или в хозбеспечку работать, или на лимонный завод. Конечно, мне бы в бригаде хотелось работать, но у нас это не организовано от школы.

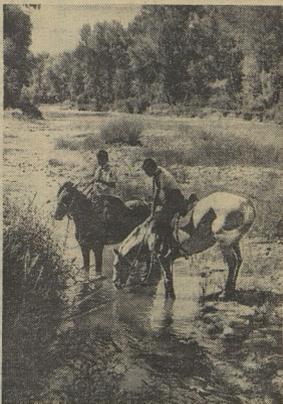
**ЛИКО БОКОИШВИЛИ** (с. Ниори, 8-й класс): — А у нас на дом можно работу брать: выводить шелкопряда червей. А ещё личинки спланировали за февраль: 15 копеек за личку. Я и путевку себе купил, и форму. В прошлом году помог брату «Синдиду» купить, и джамсы модные...

**СИМОН МЕЛАНЦИШВИЛИ** (Чохатаурский район, с. Тере, 7-й класс): — А мне очень хорошо шестёркубские, самые обыкновенные джамсы служат, всё лето носил. До лагеря мы слюс заказывали, вернусь — кукурузку пойдём дожать, потом на чайную платалью. А деньги? Это мы осенью решим — куда тратить. Хорошо бы съездить куда-нибудь. Далеко, всем вместе...

...Тут разговор совсем пошёл серьёзным: о нормах, о фондах, о расценках, о том, сколько стоят модные джамсы и стоит ли гоняться за ними. Я подумала: хорошо, что ребята во всём этом разбираются. По-хозяйски относятся и рублю. Потому что ой, этот рубль, не маминого кошелька. Он своими руками заработан.

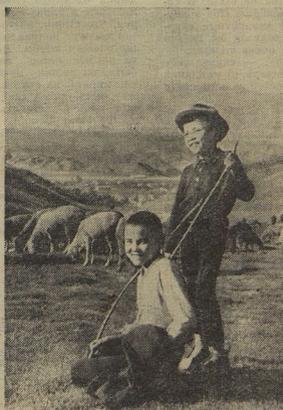
**Л. ОГАНЕЗАШВИЛИ**  
(Наш корреспондент).

с. Ниори,  
лагерь. Республиканского комитета  
профсоюза работников сельского  
хозяйства и заготовок.



**Н**А склонах высоких гор дальной Грузии, где-то в районе Дзугидуга, когуч сейчас отара. В холод и в зной, когда воздух не шелохнется, гонят овца вперед молчаливые чабаны. Им помогают ребята. Ганис, как братя Мидини и Асек Асанбеновы. В шёлковой чабанской работе мальчишки взрослеют. Короткими летними ночами на пастбище не засыпаешь сразу, хоть и труден прощальный день. Ночь полна прохлады, загадочными звуками и чем-то ещё, что нельзя назвать, но можно почувствовать. В горы. Только в горы...

Фото Ю. ДАГАЕВА.



**УТЕНОК** Бука всем нравится. Всем хочется поиграть с ним. Утенок вынашивает, хотя у него излод коретового платанца вытягивают тоненькие лапки. Как же ему не выкапывать! У него есть лапки попки, и вообще он самый мягкий утенок на свете! Пообщение что родился Бука в кружке мягкой игрушки пионерского лагеря «Салотград» Московской области. И не просто родился, его придумали Анна Ивановна Катюва и девочки.

**НА СНИМКАХ**, кружок работает. Кажется, серьёзный полугусти зверды Утенок Бука на прогулке.

Фото В. ТИМОШЕНКО.

## УЧЕБНИКИ С НАГРУЗКОЙ

Представьте себе, что вы открываете портфель шестиклассника: тетради, ручка, учебник русского языка и... «Динисово-кредитные источники научно-технического прогресса».

Первое, что приходит в голову, — ученик по расковности положил в портфель книгу отца. А может быть, мальчик (или девочка) учится в специальной школе?

Не надо делать поспешных выводов, всё значительно проще. В самой обыкновенной средней школе № 11 города Кировабада Азербайджанской ССР именно такие книги выдают ученикам «на нагрузку» к школьным учебникам.

Возможно, кто-то в торгующих организациях перепутал школу с научно-исследовательским институтом!

### ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ИСЕМ

Село Костинно-Отделен пересекает глубокий овраг. Тяжело перебраться через него и взрослым, и школьникам.

«Когда уже у нас будет мост?» — не раз обращались ребята к их родителям в колхозном Совете. Им обещали, но время шло, а моста не строили.

Тогда ребята обратились в «Пионерскую правду». По просьбе редакции мы писемки завелись исполком Терновского районного Совета Воронежской области.

Вскоре из исполкома пришёл ответ. Мост через овраг построен.

## Кто наденет белый колпак?

У одного мальчугана в лагере «Веселка» есть такая привычка: когда время приближается к обеду, он бежит в лагерь и тут же и прикидывается носом в охапку. Потом бежит к ребятам с коротким докладом о сегодняшнем мейте и добавляет:

«А Борня опять там!»

Борня называем у него недоумение. Ходит дежурить на кухню, хотя его никто не просит. Лезть в это дело, когда тебя не просят, — не полагается.

А Боря опять сегодня тихо выскользнул из кровати, когда все ещё спало, и направился на кухню. Шеф был давно на месте. Шефу всего 23 года, и зовут его Лёня Шаапов. Боря уже слышал, как он стал поварами в армии предложили. Теперь Боря знает, что труднее всего готовить обед в походной кухне, особенно когда дождь да ветер. Но солдаты повар всё равно не может заготовить войны придут с ушей усталые, голодные. И, видно, очень нравился им Лёняны борщи и каша. Лёня получил четырнадцать благодарностей от командира дивизии и шесть похвальных грамот — за отличную службу!

Раньше Боря считал кухню машинным делом, а вот Лёня и дома иногда готовит на вкус. Он в село к родителям отдыхать приехал, а тут и нему начальник пионерского лагеря: «Выручайте, Леонид Никитович!» Так и попал в «Веселку» бывший военный повар. Одетый в белый халат и колпак, он часто выходит к ребятам, внешне их интересует. Увидел девочку, которая смотрит на кашу, а не ест её, спрашивает, почему.

И, — говорит девочка, — вообще её не см.

— Ты попробуй сначала.

Она попробовала и ничего в тарелке не оставила.

Учитель, которые работают в лагере воспитателями, то и дело ходят к Лёне за рецептами. Боря слышит, как шеф диктует им: «Берёшь мясо...», и думает: «Мясо-то у всех есть, да не у всех так получается». Он подробно интересуется, как повар готовит, что за чев кладёт.

Боря зорко следит за столами, где сидят ребята, подходит к одному:

— Давай доседа, люди ведь работали!

А когда ребята уходят, слушает, как Лёня негромко поёт в кухне своим чистым, красивым голосом украинские песни. Боре хочется подпеть ему, да голос у него ещё не устоялся, чего с ним вылезать.

...На вечернем линейке объявляли:

— На флаг называется Боря Кушпир!

Боря смущён от неожиданности: он пришёл на линейку прямо с дежурства, белый колпак ещё сидит на нём, в руках как следует не отстилал. Грешит шарбаная дробь, сотня глаз смотрит на него и на флаг.

**В. ЯНОВЛЕВА**  
(Наш корреспондент).

Винницкая область,  
Верещадинский район,  
с. Устье.



# СКАЗКА ОТКРЫВАЕТ МИР



Хансу Кристиану Андерсену повесть. В то время когда он писал романы, писал писатели и повзрели к фольклору. Сказками увлекались Пушкин, Гоголь, братья Гримм... И Андерсен увлекался новыми искусствами, но он не просто собирал, он обновил сказку.

Я не могу не упомянуть слова Маркса. Он говорил, что просто понять, как создавалось искусство, но сложнее понять, почему искусство переносит время.

Герои Андерсена живут не в прошлом, они живут рядом с нами. Мы любим скромную, трудолюбивую Золушку. Во времена Андерсена она была символом рабочего человека. И именно Золушка оказалась самой обязательной девушкой,

ножки у Золушки самые маленькие.

Вспомним сказку «Огниво». Идет солдат по лесу. Ничего у него нет. Воевал против Наполеона, а теперь нет ему места ни на материки, ни на Датском острове. Вот огниво. Сила. Тогда не было спичек. Огниво было делом новым, передовым. Солдат не побоялся вредным, отобрал огниво. И оно стало служить человеку...

Утка — хорошая птица, но не красивая. Лебедь — красивый и красивая птица. «Кладбище лебедей» — жалкое существо. Даже не верится, что из такого может вырасти прекрасная птица. «Кладбище уток» — почти биография Андерсена. Говорят, что в детстве он был нервным, болезненным мальчиком. Он так боялся пожара, что носил с

собой толстую веревку, чтобы при случае по ней спуститься из окошка. Гадкий утенок вырастает в прекрасного лебедя. Но он об этом не знает... Андерсен, сын сапожника, чтобы отыскать себе место на какой-нибудь службе, должен был выкрасить в краску дел лучший костюм и начал молиться на площади в надежде, что молитва поможет ему найти работу. В его шлоте полетели гроши. Люди приняли его за нищего... Гадкий утенок не знает, что он вырос в прекрасного лебедя. Он уверен, что вид его ужасен, и хочет, чтобы его убил. Но вот он увидел своё отражение в воде...

Судьбы многих учителей — люди подобной этой истории... Мне удалось встретиться с Цюлковским. С большим трудом с ним он получил образование.

Он жил не сегодняшним днём, был устремлён своими мыслями в будущее. Цюлковскому было тесно на нашей Земле. Он мечтал о полётах на другие планеты.

В то время такая мысль была чрезвычайно смелая. Многие считали Цюлковского чудачком.

Вы, мои дорогие читатели, если вычли мелодию. Но вам нужно знать, что и утёнку, и лебедю, и человеку надо много учиться, чтобы принести свой мир радости. Андерсен верил, что живая мысль, настойчивые, упорная работа над собой делают человека лучше. Только чистое внимание Андерсена открывает мир, помогает увидеть необычное в обычном. Писатель мог услышать и рассказать о чём-то говорят учителя, актеры, трава... Ханс Кристиан Андерсен принес нам радость сказками настоящего радости.

В. ШИЛОВСКИЙ.

Владислав КРАПИВНИН

Повесть

## Следа чор'оидила

Окинувши двор взглядом ковий и разведши, Джюни сползнула к двору и ослюдила щелечку. Постуку дверь. Она открылась тяжело, но без скрипа. Джюни мляким шагом переступила пороги.

Ух... Хри-хри... — раздалось в углу. Крутаяй Нуф-Нуф поднялся с постели и добродушно заковылял к Джюни. Он был ещё немытый и не шёл о людском поведении.

Неуловимым пиратским движением Джюни из-под матраски (зарядку уже перемановила) выткнул мешок.

Ци сюда, мой хороший. Иди, я тебе жантика поешу.

Нуф-Нуф притялсь хрюкнул и подошёл вплотную. Джюни подмигнула ему, села на корточки и пошатался осторожно надеть мешок на свою добычу.

Он не сделал Нуф-Нуфу больно. Ни капельки! Но у того, видно, крепкие связки с мозгом какие-то скверные воспоминания. Нуф-Нуф ловко извернулся и наполнил сарайчик первосортным вином повешенной горючости.

Тихо ты, шамлык несчастьный... — прошрился Джюни и зажмурился. А когда открыл глаза, в сарайчике стало теплее. Сначала Джюни решил, что от страха потемнело в глазах. Но оказалось — не от этого. Джюни отступился и увидел, что полуоткрытую дверь загоразливает Газетка.

Несколько секунд похититель и хозяин молча смотрели друг на друга. Потом Газетка укоризненно спросил:

— Значит, этому вас учат в школе? Свиней воровать?

некоторые темнища. Лягнула засов. Навалилась тинина. И сумрак. Правда, солнце было ч и шели и отлучили, но в этот миг внутреннюю картину показала Джюни тёмной и мрачной, как ночь на кладбище.

Он вздохнул и помотал, чтобы скорее прочитать глаза к сумраку. Потом огляделся.

Путь для бегства не было. В сарае — ни одного окошка. Под потолком светилась две квадратные отдушны, но в них протеза было только кошка, да и то не очень толстая.

«Скверное дело», сказал себе Джюни, и, как встал от ожидания крупных неприятностей у него стало холодно в желудке.

Зато окаянный Нуф-Нуф был, видимо, счастливым: кончилось его одиночество! Он уже забыл о разбойничьих намерениях Джюни и мечтал о зинкосте. Сначала Нуф-Нуф делантно похрюкал и тгу. Потом, стуча копытцами по доскам, подошёл и потерся боком к Джюниному ногу. Бок был щетинистый и колочий, как ржавая продолговатая сетка. Джюни отпихнул Нуф-Нуфа.

— Иди отсюда, джирная баба! На джирное тебе... По этик, словом вы можете понять, как был расстроен и извинен Джюни.

Нуф-Нуф убрался в угол и хрюкал там обжигаясь и удивляясь.

Джюни подошёл к двери. Чуть повыше его лоб светилась в дырке дырка от суча. Джюни встал на дышчок и глянул на волю. Он увидел, что старик повесил Газетку.

Газетка навралась к сараю решительным шагом. На согнутом локте он нёс моток верёвки. Может быть, он решил повесить Джюни, как пирата, на потолочной балке; может быть, хотел связать его и в таком виде доставить в милицию; а может быть, решил выдарт коного похитителя этой верёвки.

Сами понимаем, что ни один из этих вариантов Джюни не устраивал. Мозги его просто закипели. Так лихорадочно искал он путь и извёл. Но старик приближался, а спасительных мыслей не было. И тогда Джюни решил: выход один — самый простой и рискованный.

Он встал в двух шагах от двери и напружинил ноги. Едва Газетка потянул на себя дверь, он склонил голову и ринулся в светлую щель.

Газетка отшатнуло в сторону. — Стой! — заголосоил он. — Стой! — заголосоил он. — Стой! — заголосоил он. — Стой! — заголосоил он.

Строй, бандит, хуже будет! Но Джюни не знал, что хуже не будет. Он неслет в затору, оставив в кустах малыши и смордонию прымую, как по зиниче, просеку. Он решил попытаться метнуть ему вслед верёвку, как кобыли мечу лассо. Но верёвка полетела не туда и огунала Газетку руки и плечи. А в момент, как тутый миг, ударил Нуф-Нуф. Джюни не успел. Джюни вырвался на свободу.

Газетка упал на четвереньки, называя нехорошими словами Нуф-Нуфа, юного грабителя, верёвку и весь белый свет.

А Джюни изыщю перелетел через забор, прочмчался по перекулку и предстал перед двумя изощрёнными, поцарапанными, без менца, но довольный.

Ну история! — шумно дышала, сказала себе. — Еле ушёл. Сквозь джюни. Как в кино полудочился... Он перешлоу и открыл рот, чтобы живописно изложить подробности своего спасения. Его остановил Серейка.

Джо хри? — холодно спросил он.

— Что? — удивился Джюни.

— Поросёнок где? — угрожающе-ласковым голосом произнесла Вика. — Где Нуф-Нуф? Ты же клялся, что добудешь.

— Нуф-Нуф! — оскрибился Джюни. — Чтой он окодел раньше срока! Я и без него-то еле ноги унёс от старика. Изпод замка вырвался!

— Если бы ты не был самими лениа друзьями. Лица были сумрачны. Ни капли сострадания не видели Джюни в ответных взглядах.

— Если бы ты не был самими лениа друзьями. Лица были сумрачны. Ни капли сострадания не видели Джюни в ответных взглядах.

— Обрани Стасик Дори. А Борька добрался с искренним огорчением.

Менюк посада, растаяла. Нам теперь за мешок доста гудать... Джюни заморгал.

— Мешок... — горько повторил он. — Тут человек, может, от твоей спасси, а вы... Мешок вам дороже...



(Продолжение следует)

Рис. Ольга КОРНЕВА.

Редактор Н. М. ЧЕРНОВА

Продолжение. Начало см. «Пионерская правда» №№ 56, 57, 59—61.

### НОТЫ — ПОЧТОЙ

АНДРЕЕВА М. От примы до интонации. Сборник мелодий для пения и музыкального разбора на уроках музыки в младших классах ДМШ. «Советский композитор», 1975. Ц. 1 р. 70 и.

В ПОМОЩЬ ВАРИАНТНОСТИ: Популярные песни, этюды, пьесы, думы, танцевальные ритмы. Хрестоматия для ДМШ и других сборников. «Музыка», 1974. Ц. 1 р. 10 руб.

ЛОНДОНОВ П. Самоучитель игры на двурядной гармонике-хромке. «Советский композитор», 1975. Ц. 1 р. 50 и.

ЛЮБИМЫЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТЫ. Избранные отрывки в облегченном переводе для фортепиано: Глюк «Фигаро и Лючия», Россини-Корсаксо И.

Три чуда из оперы «Сказка о царь Салтане» и другие. МУЗЫКАЛЬНАЯ. 1974. Ц. до 3 руб.

ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН. Вып. 2. Сост. Б. Левин. «Музыка», 1975.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР СКРИПАЛА ДЛЯ ДМШ: Хрестоматия, 1—4 классы, Избранные этюды. Пьесы русских композиторов и другие сборники. «Музыка», 1975. Ц. до 10 руб.

РОЗЕНШТАЙН И. История фортепиано. Т. 1. «Музыка», 1975. Ц. 2 р. 75 и.

РОЗЕНШТАЙН И. История зарубежной музыки. «Музыка», 1975. Ц. 1 р. 70 и.

СБОРНИК ФОРТЕПИАННЫХ ПЬЕС, ЭТЮДОВ И АНСАМБЛЕЙ. Часть 2. Сост. С. Лавочкин. «Музыка», 1975. Ц. 1 р. 70 и.

СОПЛЕДИН В. Пьесы 2-й классы ДМШ и Методические пособия по музыкальному диктанту. «Музыка», 1975. Ц. 2 р. 16 и.

ФОРТЕПИАННЫЕ АЛЬБОМЫ: Брамос, Моцарт, Чайковский и др. Вудепейл. Ц. до 5 руб.

ФОРТЕПИАНО 3-й, 5-й классы ДМШ. Учебный репертуар. Музыка Уланова, 1974. Ц. до 4 руб.

ХРЕСТОМАТИЯ АНКОРЕТИНОВ. 1—2-й классы ДМШ. «Музыка», 1974. Ц. 1 р. 20 и.

ХРЕСТОМАТИЯ ДЛЯ ВНОУЛЮНОВ. 1—2-й классы ДМШ. «Музыка», 1974. Ц. 1 р. 20 и.

ХРЕСТОМАТИЯ ДЛЯ КОНТРАБАСА. 1—2-й классы ДМШ. «Музыка», 1974. Ц. 1 р. 70 и.

ЮНИЙ ПИАНИСТ. Пьесы, этюды и ансамбли. «Советский композитор», 1974. Ц. 2 р. 30 и.

ОРБЕК В. Самоучитель игры на фортепиано. «Советский композитор», 1974. Ц. 2 руб.

Занятия высматривать по адресу: 152872, ГСП, Москва, Навошаровский пер., д. 4, магазин № 102

\*Ноты — почтой. Оплата производится местным почтовым отделением. Деньги в письмах не высматривать.